El lenguaje del Espíritu

Guía básica de Astrología



Jorge Andrés Delgado R.

Introducción

Hoy en día la Astrología ha sido víctima de un gran desprestigio, en gran parte debido a los practicantes irresponsables que, sin reparar en aquellos que dedican toda una vida de estudio a este gran arte, difunden un horóscopo basado en otro similar de hace un año o en lo primero que les viene a la cabeza.

Considero de gran importancia que el lector entienda que este no es un material con el cual podrá conocer el pasado, presente y futuro de un consultante de buenas a primeras, sino más bien, brindar el apoyo necesario en el momento adecuado a quien lo necesite, entendiendo que esta destreza se generará solo con muchísima práctica y con una visión objetiva de la realidad, tanto física como espiritual.

Aprender a ver la verdad es la tarea más difícil de realizar, pues todos nosotros somos víctimas de nuestros propios prejuicios y miedos. El superarlos es la clave para observar, analizar y poder hablar a nuestro consultante desde un estado más honesto y verdadero, más espiritual.

La Astrología es bastante compleja, similar a la Arquitectura en muchos aspectos, en ambas se debe conocer como se constituyen las cosas para construir algo duradero, hay que hacer los cálculos necesarios y utilizar la creatividad para plasmar aquello que se constituye como un símbolo para el constructor. Ambas ciencias son, por tanto, un arte, donde se requiere hilar fino y fijarse tanto en la estructura básica como en el detalle.

Aquí te vamos a hablar un poco de las leyes, de cómo se estructura el macrocosmos y como a partir de ahí el microcosmos, tú o yo, nos hemos formado. Aprenderás algo acerca de los cálculos, de las posibles fisuras y las fortalezas de la construcción, además de aprender el arte de expresarlo con belleza y mostrar al consultante los detalles de su propia realidad.

Para ello debes entender como funciona el ser humano y también como funcionas tú, regresar a ver como eres pero sobre todo tus procesos de vida, ¿Qué es lo que te ha hecho crecer? Y cuando hago esta pregunta me refiero a aquello que te ha ayudado a ser feliz.

Si vuelves un poco y observas los prejuicios de los cuales te has liberado encontrarás que muchos de ellos se debían a la simple ignorancia Tal vez pensabas que todas las personas eran iguales, hasta que conociste a alguien distinto; que nunca ibas a lograrlo, hasta que hallaste la manera. Todo es cuestión de aprendizaje y cuando encontramos la respuesta correcta lo imposible se vuelve posible.

El miedo casi siempre está precedido de ignorancia. El miedo a la soledad termina cuando sabes que no te encuentras solo, sin importar el tiempo o el lugar ¿Quién determina esa experiencia? Tú lo haces. Recuerda que tu vida transcurre detrás de tus ojos, frente a ti solo está la vida de otras personas. Los miedos, al igual que los prejuicios, se desvanecen cuando ves un poco más allá de aquello que ya sabías.

Aprender es la clave de todo, y es por eso que antes de intentar ser un astrólogo que aconseje a otros debes aprender a aconsejarte a ti mismo.

¿Para qué la Astrología?

Si encerramos a una persona dentro de una habitación circular y cerramos la puerta, podríamos decir que solo ve la mitad del cuarto y que para poder ver el resto deberá girar sobre sí mismo, a sabiendas de que dejará de ver lo que en un momento dado percibía. Algo similar ocurre con nuestra mente, que es capaz de procesar mucha información, pero que difícilmente puede retenerla durante mucho tiempo antes de enfocar su atención en algo más.

En otras palabras, existen dos cosas dentro de nuestras cabezas, lo consciente y lo inconsciente. Aquello que vemos y aquello que no. La mente siempre dará vueltas alrededor para observar nuevas cosas, pero siempre descuidará aquello antes aprendió.

Dentro del campo consciente se encuentran nuestros pensamientos y la realidad que percibimos por medio de nuestros sentidos, claro está, si les prestamos atención. Y que dentro de lo inconsciente se encuentra aquello que *olvidamos* o sucesos a los cuales no les prestamos atención, podríamos encontrar ahí nuestras más grandes virtudes, pero también esas emociones desaforadas que aún no entendemos, sentimientos como la primera vez que sentiste estar enamorado o la desesperación por alguna angustia muy profunda.

En las dos situaciones anteriores, tenías un dilema al cual no encontrabas solución, solo piensa cuanto hubiese ayudado encontrar las palabras adecuadas o saber a quien acudir. Esa es la diferencia entre consciencia e inconsciencia, que la primera nos permite mantener el control de la situación, en otras palabras nos hace dueños de nuestra vida, mientras que el inconsciente hace que nos dejemos llevar. Quien es dueño de su vida puede hacer con ella lo que quiera, tiene libertad. Y cuando tienes ese poder de decisión en tus manos, puedes elegir entre estar triste y ser feliz.

Resumiendo, el hombre es esclavo de aquello que no conoce y la peor ignorancia es no conocerse a uno mismo, el por eso que al nacer cada individuo “firmó” un compromiso consigo mismo, estableciendo un camino de vida que le permitiera recordarse y recrear lo mejor de sí inclusive en los momentos más difíciles, para ello señaló las condiciones de su camino, o su *mapa de ruta*.

Es algo muy similar a cuando te vas de vacaciones o te inscribes en un campamento, preparas todos los implementos necesarios para enfrentar la aventura y también colocas la navaja para conseguir raíces y el botiquín de primeros auxilios, pues es muy probable que resultes lastimado, sin embargo vas y no por masoquismo sino porque sabes que eso saca lo mejor de ti y disfrutas conociendo cuan maravilloso eres. El espíritu siente algo muy similar y trae consigo todas las destrezas necesarias para superar los obstáculos del camino. Es así que a nadie se le exige más de lo que realmente puede dar, simplemente se motiva para que de lo mejor de sí y de esta manera pueda complacerse consigo mismo.

Sin embargo, en el momento que nacemos, perdemos total consciencia de aquello a lo que venimos, pues no se trata de un aprendizaje mental o intelectual, como leer un libro ojear una revista, se trata de experimentar las cosas: oler, tocar, sentir, ver, reír, llorar. Es jugar y ensuciarnos las manos para aprendernos desde el nivel más elemental.

Nosotros, a manera de guías, debemos mostrarle al consultante todo lo que tiene *guardado en su maleta* y si nos es posible, incluso mostrarle como funcionan *sus propios implementos*, pero es su obligación el utilizar esos instrumentos o aptitudes correctamente, pues bondad y maldad son percepciones muy internas que cada alma lleva consigo. Tal vez los actos del consultante estén errados a nuestro parecer, pero es nuestro deber cumplir con nuestra lección y no meter nuestras narices en la tarea del otro. De no hacerlo, quien demorará un poco más su lección será el guía que además de dar una explicación empieza a olvidar su tarea para terminar la de otro y esto no le ayuda a nadie.

No olvides que la vida se trata de aprender y crecer. Si tu te inscribes en un curso de idiomas, sabes que debes respetar ciertas reglas, como los horarios y el no hablar en clase, pero lo aceptas porque sabes que la lección vale la pena, que realmente te gusta aprender y que cada destreza hace de ti alguien mejor. De igual manera pasa en nuestra vida, si es que hay reglas es porque tú las aceptaste con el fin de aprender algo más, ser más libre y engrandecer tu espíritu.

La astrología es el pretexto para no olvidarnos de nuestra propia *inspiración* y cumplir a carta cabal con las obligaciones que cada uno de nosotros se impuso en un eterno instante ¿Se necesita de otra excusa?

La Carta Natal

“¿Supiste tú las ordenanzas de los cielos?
¿Dispondrás tú de su potestad en la tierra?”
Job 38, 33.

Todo proviene de la misma fuente y todo, sin excepción, está constituido de lo mismo: átomos. Cada átomo contiene la información o *código universal* que permite el desarrollo ordenado de las cosas. Las estrellas, las montañas, los ríos, plantas y animales se constituyen de átomos, al igual que tú o yo.

Con esto quiero decir que todos tenemos algo de divino, pero también que todos nos regimos bajo las mismas leyes, sin excepción. Todo responde a un orden y este mismo orden es el que nos permite explicar el principio de sincronicidad. Algo está destinado a suceder en cierto momento y en cierto lugar.

Un buen consultor de Feng Shui puede observar los objetos dentro de una casa y decirnos como vive la gente ahí dentro, quien tiene mal humor o reiteradas migrañas. Un buen psicólogo nos dirá mucho de su paciente con sólo observar sus vestimentas y la gente con que éste se rodea. Esto se debe a que el entorno de una persona no es resultado del azar. Nada es casualidad, sino causalidad. Existe un vínculo directo entre una persona y aquello que lo rodea.

La carta natal no es otra cosa que la fotografía del cielo al momento del nacimiento de alguien, un retrato de su entorno. El observar la posición de los objetos estelares cuando una persona viene al mundo, nos permite predecir lo que le va a suceder en base al lugar (tiempo-espacio) en el cual se desarrolla.

El ser es quien determina su propio entorno y se autocondiciona para un nuevo aprendizaje, por eso nunca debemos olvidarnos de las leyes, nos acogimos a ellas para no interrumpir nuestra decisión prenatal.

Al consultar una carta natal, solo estamos siendo consecuentes con las decisiones que tomamos de antemano, somos un poco más respetuosos con nuestra decisión armónica y así ayudamos a construir un entorno más solidario que respete el espacio que les corresponde a los demás y reclamando aquel que, por derecho, es nuestro.

El estudio de la Carta Natal

La astrología toma como base el concepto tolomeico de la tierra como centro del universo. Por eso en astrología se considera que el sol "gira" alrededor de la tierra a través de una órbita celeste, aunque estamos conscientes de que esto no es así.

Nuestro actual calendario se construyó en base a los criterios de la astrología antigua, los doce meses no son sino una referencia a los doce signos zodiacales que rodean al planeta. Es así que el año iniciaría normalmente en Aries, seguiría con tauro, géminis y así sucesivamente siguiendo la relación del sol con respecto al fondo de cielo.

Septiembre, octubre, noviembre y diciembre son claros indicios de la numeración existente antes del actual calendario. Así en septiembre inicia el séptimo signo del zodiaco (Libra), en octubre el octavo (Escorpio) y así sucesivamente.

Los nombres de los días de la semana también se formaron bajo un criterio astrológico:

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes…
Luna, marte, mercurio, júpiter, venus

Saturday, Sunday
Día de saturno y día del sol

Las pirámides, el panteón, las mismas iglesias, todas esconden símbolos astrológicos o están directamente vinculados a ellos. Es bien sabido, por ejemplo, que las aberturas en las pirámides estaban diseñadas para poder observar ciertos astros, es más, las mismas pirámides están ubicadas en alineación con las estrellas del cinturón de Orión. Fulcanelli hizo una larga descripción de esta relación en su obra "El misterio de las Catedrales"

Las culturas maya, azteca, inca, egipcia, siempre observaban los astros antes de realizar siembras o cosechas, e incluso hoy en día vemos las peluquerías mucho más llenas en luna creciente que en menguante.

Todo nos indica que, desde hace miles de años atrás, le gente conocía de la influencia estelar. La astrología nórdica, que será el objeto de nuestro estudio, consideraba a las épocas (y sus signos correspondientes) como algo que marcaba a la persona al momento de nacer, se decía que las personas responden o reaccionan de diferente manera según el clima de la estación en la que se encontrasen, a mitad de invierno todos intentaban estar juntos y compartir. Cuando iniciaba la primavera, en cambio, todos buscaban emprender nuevos proyectos y realizar muchas actividades.

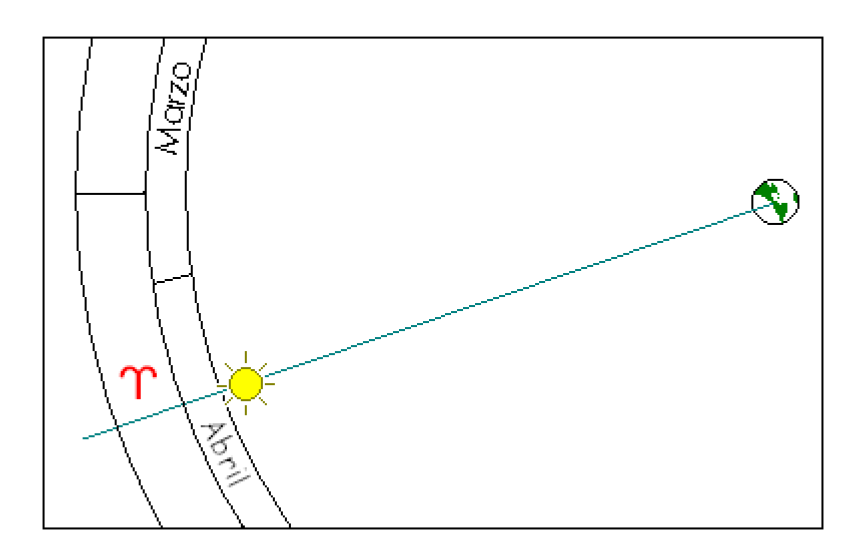
Esto es algo verídico y se puede comprobar fácilmente, si vamos a una playa cercana, observaremos que la gente es mucho más cálida, abierta, expansiva y expresiva. Si por otro lado, vamos a una comunidad alojada en las faldas de una montaña, observaremos que cubren sus vidas tanto como sus cuerpos. Son menos expresivos y cuidan mucho más su palabra.

Todo está sujeto a un tiempo y a un espacio y esto es lo que estudiamos al momento de calcular e interpretar una carta natal.

¿Qué signo eres?

Seguramente más de uno te ha hecho esta pregunta y, casi todos nosotros, sabemos nuestro signo zodiacal. Lo que muchos de nosotros no sabemos es el porque de ese signo. Ahora te lo voy a explicar.

Recuerdas que a Galileo casi lo matan por decir que la tierra no es el centro del universo, pues eso sucedió porque antes se pensaba firmemente que todos los astros giraban alrededor de nuestro planeta, incluso el sol. Y cuando alguien nacía miraban la constelación que estaba detrás del astro rey.



El símbolo que aparece en la gráfica es la representación de Aries. El Sol se encuentra entre Aries y la Tierra del 21 de marzo al 20 de abril. En el caso del gráfico, con fecha 10 de abril, el sol transita el grado 19 del signo de Aries. Es así como cada uno de nosotros tiene un signo zodiacal.

Dentro de la astrología antigua el sol simbolizaba el espíritu y era el aspecto más luminoso de una persona, representaba su ser íntegro y espiritual, su esencia divina. Convirtiéndose en el astro más importante en la carta astrológica de una persona. Con el tiempo y la comercialización, se relegó todo lo demás y lo único que conocemos ahora de nuestra propia carta natal es el signo del sol. El más importante, es verdad, pero que pierde toda su relevancia fuera de un contexto más amplio.

¿Qué es un símbolo y cómo se interpreta?

Para transmitir esta información o mapa de ruta, la Astrología utiliza signos y símbolos, los cuales son imágenes iconográficas que representan una energía viva y que, dada esta cualidad, producen un estímulo y una reacción en el individuo. Nosotros entendemos a los astros como símbolos para poder transmitir el mensaje al consultante. Para hacerlo se desarrolla esta destreza de interlocutor o traductor que, con el tiempo y la práctica, desarrolla más el lado sensible por encima del técnico.

Es un secreto a voces que los hombres tienen cinco sentido y la mujer seis. Así es como averiguan que su niño es despreciado en la escuela o que su pareja miente acerca de llegar tarde a casa.

Si queremos decorar algo, tendremos que llamar a una mujer, pues el hombre siempre tiende a ser un poco más técnico y a ignorar los detalles que a una mujer jamás se le pasan por alto. Esto se debe a que la mujer es mucho más sensible y emotiva. ¿Por qué? Pues porque a ella se le permite desarrollar este aspecto de su vida sin ninguna interferencia, no así a los hombres, a quienes desde muy pequeños se nos dejó claro que *no debemos llorar*.

La mujer se caracteriza por ser sutil, dar importancia al detalle, manipular, saber como llegar a otra persona. Esas destrezas son la clave para poder interpretar un símbolo y transmitirlo.

¿Qué es un símbolo? Seguramente recuerdas la primera vez que estuviste enamorado o enamorada y no sabías como decírselo a ese alguien especial. Seguramente tenías mucho que decir pero no sabías por donde empezar. Tal vez le entregaste un regalo a esa persona para que sepa lo especial que era para ti.

Voy a poner un ejemplo, una rosa. Esa rosa no solo era una planta bonita y que olía bien, era un símbolo que transmitía millones de cosas. Así el hacer saber a la otra persona todo lo que sentías se volvía, de repente, mucho más sencillo.

Los símbolos encierran en sí mucha información. La rosa en sí no importaba mucho, a lo mejor la pusieron en un florero y la olvidaron, pero todo lo dicho permaneció por mucho tiempo. El símbolo es algo intangible pero mucho más significativo que cualquier cosa físico. El símbolo no muere.

Bueno, pues la tarea del astrólogo sería algo así como de traductor. En el mismo ejemplo, supongamos que una chica no entendió el mensaje y llega a casa a preguntar a su madre (pues no le va a contar nada a su padre) sobre el *amigo* que le regaló una rosa, pero ella *no entendió* que quiso decir con eso.

La madre tendría que hacer lo siguiente:

1. Hacer que la niña esté tranquila.
2. Tranquilizarse ella misma.
3. Crear un ambiente agradable y cómodo.
4. Ser creativa y buscar las palabras adecuadas para que la niña entienda lo que significa la rosa (el símbolo) y todo lo que implica recibirla.
5. Asegurarse de que la niña entendió bien el mensaje
6. Responder las dudas que ella tenga y
7. Dejar que la niña tome su propia decisión.

Esos van a ser los pasos que nosotros sigamos para interpretar una carta natal y explicar los símbolos que contiene, en astrología los símbolos son los signos zodiacales y los objetos celestes (planetas y asteroides), a los cuales se les ha asignado una imagen o un mito.

Hay momentos de tristeza y también instantes de esperanza, todo ello marca la vida de un niño al nacer, el recordarnos como niños nos permite estar más cerca de nuestra esencia. Sino lo creen prueben tratando a las personas que los rodean como tales, a los problemas como juegos y verán como la gente está dispuesta a mostrar lo mejor de sí.

Signos Zodiacales

A continuación te vamos a presentar los doce signos zodiacales, así podrás empezar a familiarizarte con el lenguaje astrológico y conocer un poco acerca de las características de los doce arquetipos básicos.

Si vas directo a tu signo solar encontrarás mucho de tu esencia y de cómo realmente quieres llegar a ser, sin embargo las estructuras que se vinculan con la personalidad están más relacionados con otras constantes astrológicas. Incluyo el elemento y la cualidad de cada signo, lo cual será objeto de estudio más adelante.

ARIES (□)

Elemento: Fuego
Cualidad: Cardinal

Aries representa el inicio de la vida, el nacimiento, semejante al fuego de una expansión que se expande de manera muy rápida pero que pronto se apaga. Al individuo ariano le gusta siempre dar la cara, tiende a ser reactivo. Es muy independiente y tiene gran facilidad para aprender, todo le parece novedoso. Siempre toma la iniciativa pues posee innumerables talentos, sin embargo no es muy consciente de ellos. Vive la vida con una aparente simpleza pues muestra gran facilidad en todo lo que emprende. El cordero también está asociado al EGO (el concepto que tengo de mí mismo), en la biblia se lo sacrifica a Jehová como símbolo de obediencia y veneración, éste es el símbolo de tomar lo espiritual en lugar de lo individual. Sin embargo, el cordero de Dios, resucita al final, demostrando así que la identidad es imprescindible incluso en el desarrollo espiritual.

TAURO (□)

Elemento: Tierra
Cualidad: Fijo

Tauro es el símbolo vivo de la madre tierra, es muy pasivo y fértil, perseverante; produce con tranquilidad y paciencia. Es activo pero no reactivo. Toma las situaciones y las desmenuza como lo haría la tierra con las hojas. Semeja a un roble, pero no deja de prestar atención a su parte sensorial y erótica. Es protector pero puede parecer demasiado pasivo, toda su fuerza se desata cuando alguien atenta contra aquello que cuida. El personaje taurino tiende a manifestar cierta necedad e intolerancia, pues se siente tan asentado que podría parecer que nada le hace falta. Tauro está asociado a los bienes materiales, pues el buey es quien ara la tierra. En la biblia encontramos la metáfora de las vacas gordas y las vacas flacas como símbolo referente a los siete años de prosperidad y los siete de hambruna.

GÉMINIS (□)

Elemento: Aire
Cualidad: Mutable

Géminis o los gemelos, nacen de la división de un mismo gameto que produce dos partes iguales, es muy representativo con respecto a la mente humana, que mantiene un diálogo interno constante, por eso el personaje geminiano es muy locuaz e inteligente, sabe como relatar una mentira y convencernos de que es verdad, su expresión es, sin embargo, lógica y ordenada. Es muy comunicativo y siempre hace más de una cosa a la vez, dada su condición fragmentada, siempre tiende a dudar sobre todo, lo que lo convierte en una persona bastante indecisa. Géminis también está asociado a la fraternidad.

CÁNCER (□)

Elemento: Agua
Cualidad: Cardinal

El cangrejo, se caracteriza por esconderse tras su gran caparazón, el personaje cáncer suele buscar siempre protección y mostrarse de la misma manera, acercarse siempre ladeando las situaciones; sin embargo, le gusta mostrarse duro por fuera, a sabiendas de que son suaves por dentro. El cangrejo también es aquel que construye su hogar con sus propias manos, sin embargo una vez ahí suele ocultarse de todo lo que lo rodea. La persona cáncer siempre buscará ser protegido, es el más femenino de todos los signos, es muy sensible y perspicaz en cuanto a todo, busca mantener el control de un ambiente limitado y sentirse seguro ahí.

LEO (▯)

Elemento: Fuego
Cualidad: Fijo

El león toma posesión de la manada luchando con el viejo líder para así convertirse en el nuevo dueño, una vez logrado esto, cuida de su manada pero deja que sean las hembras quienes consigan el alimento y cuiden de los cachorros. Leo, entonces se asocia con la idea del ocio y la diversión, del liderazgo pero no de la acción. Todos los felinos, en general, suelen dedicar mucho de su tiempo a jugar, pero esto no es otra cosa que un entrenamiento para el futuro. Ser infantil y creativo (meterse en problemas para después resolverlos) también es una característica de leo. Sin embargo suele tener por defecto la arrogancia, busca brillar aún a pesar de las otras personas, no le gusta dejar de ser *el jefe de la manada*, pues sabe que eso significaría el destierro y la muerte.

VIRGO (▯)

Elemento: Tierra
Cualidad: Mutable

El sujeto virgo tiende a ser un poco introvertido y extremadamente detallista, siempre le preocupa más la opinión que el resto tenga de él que la suya propia, lo persigue la culpa. A menudo suele mostrarse muy servicial pero también reacio al cambio, es rutinario por naturaleza y se siente seguro dentro de un entorno conocido. Busca siempre complacer a otros. Es muy quisquilloso y meticuloso, bastante criticón pero también susceptible a la crítica. Puritano, mira en toda suciedad porque la siente dentro de sí. Virgo está vinculado a la salud, pues al igual que un médico, virgo analiza cada síntoma, detalle y siempre tiene que encontrar algún defecto para reparar, debe seguir un método y no descuidar nada, por mínimo que esto sea.

LIBRA (▯)

Elemento: Aire
Cualidad: Cardinal

Es el único símbolo del zodiaco que no se vincula con ningún ente biológico, la balanza es una simple herramienta. Esto nos habla un poco acerca de su frialdad y cálculo. Usualmente encontramos la figura de la balanza ligada a la justicia, pues hay que medir entre los actos buenos y malos. Libra es prejuicioso y juzga mucho, sin embargo siempre busca un punto de equilibrio. Tiende a mostrarse un poco lejano pero siempre conserva la diplomacia que le es característica. Evade el conflicto y a menudo se muestra falto de carácter.

ESCORPIO (▯)

Elemento: Agua
Cualidad: Fijo

Antiguamente la constelación de Escorpio estuvo vinculada al águila, dado que ambos símbolos expresaban mucho del signo zodiacal. El escorpión es aquel que frente al peligro se muestra sumamente hostil y cuando se encuentra frente al fuego (símbolo de renovación) incluso llega a matarse a sí mismo. Destacando así la idea de posesión y apego, Escorpio es por naturaleza obsesivo y destructivo. El águila, por otra parte, representa lo mismo pero de una manera un poco más benéfica. Es admirada por la agudeza de su mirada, lo cual le ayuda a ver siempre un poco más allá. Cuando llega a la mitad de su vida, se arranca todas las plumas, picotea sus escamas y machuca su pico hasta que se destruye. Luego de un tiempo de convalecer, sus plumas vuelven a brotar, al igual que su pico y escamas y se renueva totalmente. Irónicamente a Escorpio se le vincula con la posesión y obsesión, pero también con la muerte y renovación. La serpiente y el fénix también están vinculados al signo de Escorpio.

SAGITARIO (▯)

Elemento: Fuego
Cualidad: Mutable

El arquero o el centauro. Se relaciona con los altos ideales, con la flecha que punta hacia lo alto. A menudo, sagitario tiende a idealizar todo y a darle un sentido sagrado. Sagitario siempre aprende de las cosas de una manera muy intuitiva, se expresa pausadamente pero es muy alegre, es muy bueno para contar un chiste. También le es inherente la sabiduría y la perspicacia. El centauro es de la cintura para arriba humano y de la cintura para abajo tiene cuerpo de caballo. Simbolizando que posee la inteligencia y la fuerza para realizar todo lo que se proponga, suele seguir mucho sus instintos, pero a menudo suele *desbocarse*. A menudo su error suele ser la falta de objetividad.

CAPRICORNIO (▯)

Elemento: Tierra
Cualidad: Cardinal

El poder y la autoridad, capricornio es muy frío al momento de actuar, le importa el fin pero no los medios que utilice para conseguirlo. Muy ordenado y preciso, calculador y práctico. Mira a todo como algo que le puede ser útil, no desperdicia los recursos. Se muestra prepotente e independiente. Es necio pero entiende que existe un orden establecido al que hay que seguir. Suele carecer de la humildad suficiente para reconocer sus propios errores y es muy duro consigo mismo.

ACUARIO (▯)

Elemento: Aire
Cualidad: Fijo

La clave del aguador es que siempre se relaciona con la gente, por lo tanto se presenta como humanista, amistoso, independiente, excéntrico, leal, creativo, abierto a lo nuevo, idealista, intelectual. Imprevisible y contradictorio. No admite las cadenas y brilla por su originalidad. Representa el magnetismo, la fluctuación, hoy puede gustarle lo salado y mañana lo odiará, no le es difícil sostener un debate defendiendo una idea primero y luego otra. Siempre y cuando piense que ha tomado su propia decisión todo le parecerá bien. Acuario hace lo que le da la gana, ama la libertad y la defenderá con uñas y dientes.

PISCIS (□)

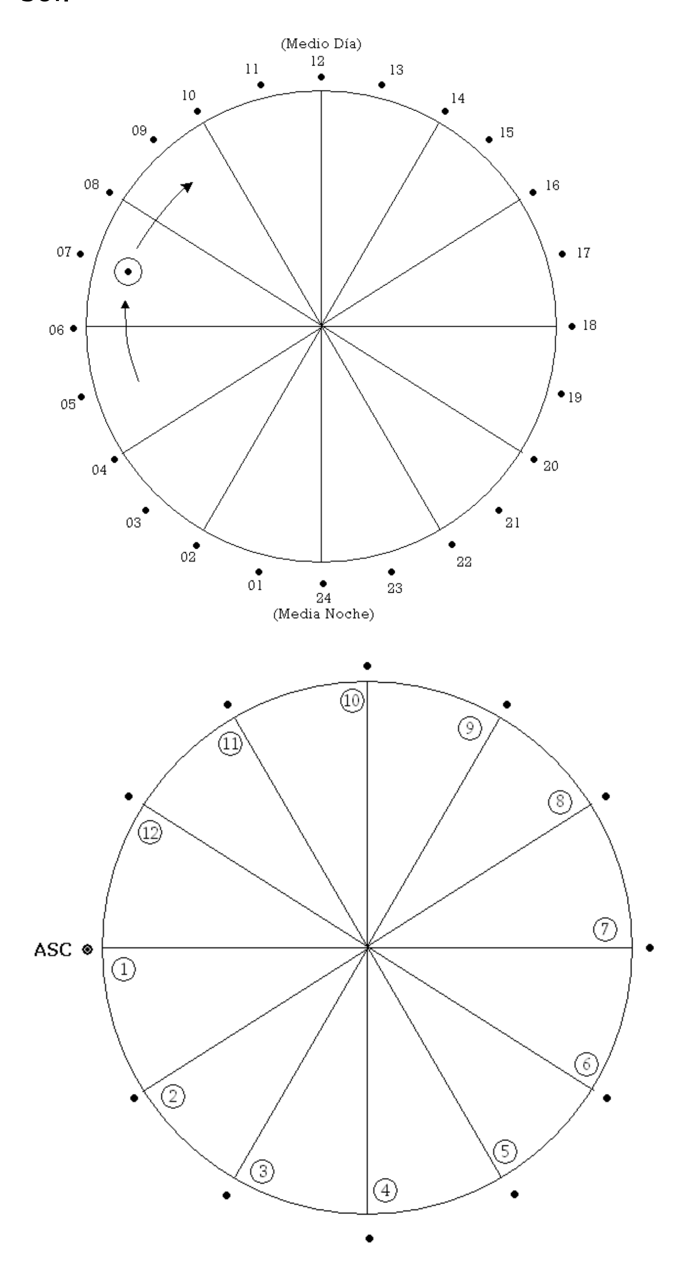
Elemento: Agua
Cualidad: Mutable

Constantemente busca aislarse, ofrece cierto encanto y una sensación de evanescencia. Siempre fantasea con respecto a su pasado, a su futuro o a otros mundos. El pez es un símbolo del espíritu, si piscis no se encuentra en un estado sutil, se siente fuera del agua. Se deja llevar por su inconsciente y todas sus manifestaciones, por lo cual se puede mostrar como una persona de fe reacia (confía en lo que no se ve). Siempre andará con un secreto a cuestas y verá su vida sumergida en el ocultismo y las conspiraciones. Usualmente las cosas le son confusas porque trabaja en un campo intangible, podría desarrollar intuición y visión de manera muy profunda.

Cálculo de una Carta Natal

Recuerdas que el sol representaba tu esencia, pero no tu personalidad en sí. Pues ahora vamos a saber un poco más de tu propia personalidad, para esto debemos fabricar tu carta natal y calcular el ascendente. El Ascendente nos indicará tu carácter y tu manera de percibir la vida.

Primero debemos dibujar un mandala, el mandala es el círculo que tiene dentro de sí a los planetas (Luna, Mercurio, Venus) y por fuera a los signos del zodiaco (Aries, Tauro, Géminis). Este círculo es una especie de reloj, pues señala el lugar por el que transita el sol.



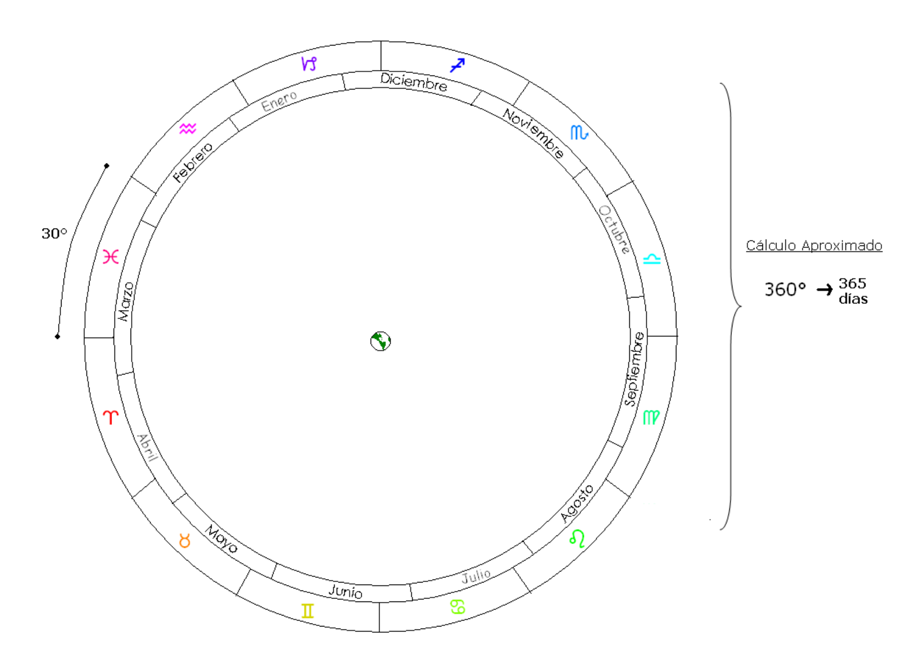
A este círculo se lo divide en doce partes, a cada una de estas partes se les llama CASA y a los puntos donde inician las casas se les llama *cúspides*. La primera cúspide se llama Ascendente, pues es en ese lugar donde aparece el sol por primera vez (06h00). Al ascendente o primera cúspide (en la parte izquierda del segundo gráfico) le corresponde la casa ①.

Nuestro objetivo ahora será calcular el signo y el grado de alguna de las doce cúspides para después colocar los otros signos, ya que sabemos que entre una y otra cúspide siempre hay 30° de diferencia. Para calcular esto se siguen 5 pasos básicos:

1. Calcular el grado y el signo en que se encontraba el sol al momento del nacimiento de la persona.
2. Ubicar el sol en la Carta natal según la hora de nacimiento.
3. Calcular la distancia del sol a la cúspide más cercana.
4. Sumar o restar (según el caso), los grados necesarios.
5. Ubicar las cúspides siguiendo los signos del zodiaco en la dirección inversa a las manecillas del reloj.

Calcular el grado y el signo en que se encontraba el sol al momento del nacimiento de la persona:

La principal tarea del astrólogo consiste, como ya sabemos, en traducir del lenguaje simbólico y astrológico al normal. Aquí no interpretaremos todavía símbolos, solo pondremos en grados y signos (Por ejemplo: 25° de Cáncer ▯) lo que antes eran días y meses (19 de julio).



Cada signo ocupa una doceava parte del círculo que forma el sol alrededor de la tierra. Lo mismo sucede con los meses del año. Aries inicia el 21 de marzo, con el equinoccio de primavera. Aquí no hace falta ningún cálculo.

21 de marzo = 0° ▯

Como el año tiene 365 días, y un círculo 360°, la diferencia que se presenta es mínima. Entonces haremos de cuenta que un día es igual a un grado, por ejemplo:

21 de marzo = 0° ▯
22 de marzo = 1° ▯
23 de marzo = 2° ▯
…
28 de marzo = 7° ▯
…
31 de marzo = 10° ▯
01 de abril = 11° ▯

02 de abril = 12° □ y así sucesivamente.

A continuación te detallo las fechas de inicio de cada signo, intenta encontrar el grado y el signo en el que se encontraba el sol cuando naciste.

SIGNO	*Inicia*		*Termina*	
Aries	0° □	21 de marzo	29° □	20 de abril
Tauro	0° □	21 de abril	29° □	20 de mayo
Géminis	0° □	21 de mayo	29° □	21 de junio
Cáncer	0° □	22 de junio	29° □	23 de julio
Leo	0° □	24 de julio	29° □	23 de agosto
Virgo	0° □	24 de agosto	29° □	23 de septiembre
Libra	0° □	24 de septiembre	29° □	23 de octubre
Escorpio	0° □	24 de octubre	29° □	22 de noviembre
Sagitario	0° □	23 de noviembre	29° □	21 de diciembre
Capricornio	0° □	22 de diciembre	29° □	20 de enero
Acuario	0° □	21 de enero	29° □	19 de febrero
Piscis	0° □	20 de febrero	29° □	20 de marzo

Una vez que sabes en que grado se encontraba el sol cuando naciste tienes que ubicarlo en el mandala en alguna de las doce casas, para esto tienes que observar donde se ubica el sol según la hora.

Ejemplo: Patricia nació el 17 de marzo a las 21:48.

1. Buscamos en que signo se ubica Patricia

→

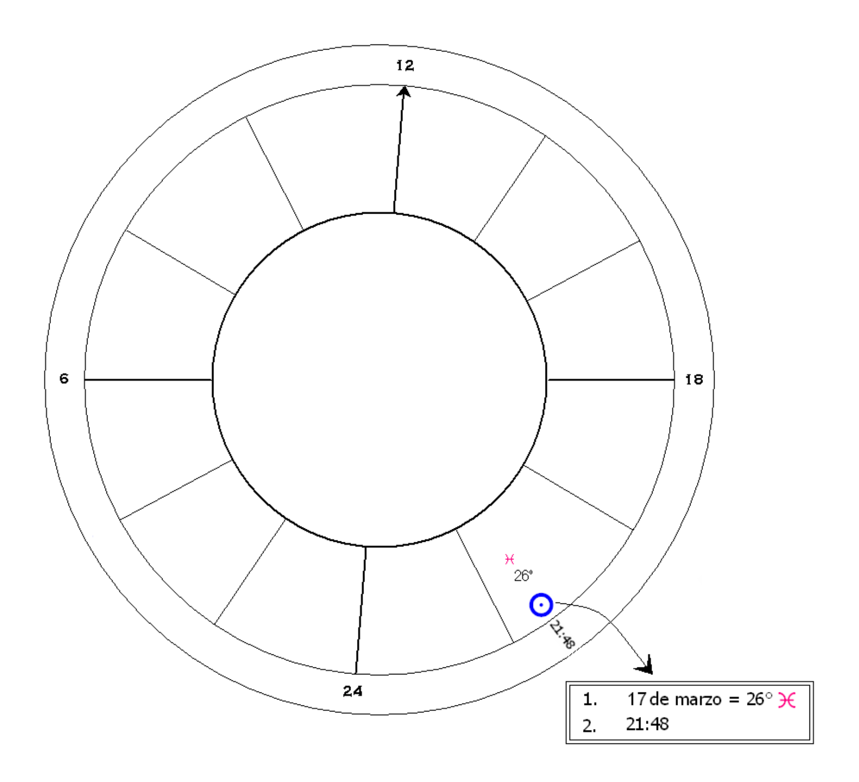
Piscis	Inicia Termina	0° □ = 20 de febrero 29° □ = 20 de marzo

En esta ocasión, por ser más fácil, podemos empezar contando desde el 20 de marzo (29° □) para después retroceder 3 días hasta llegar a la fecha del cumpleaños de Patricia.

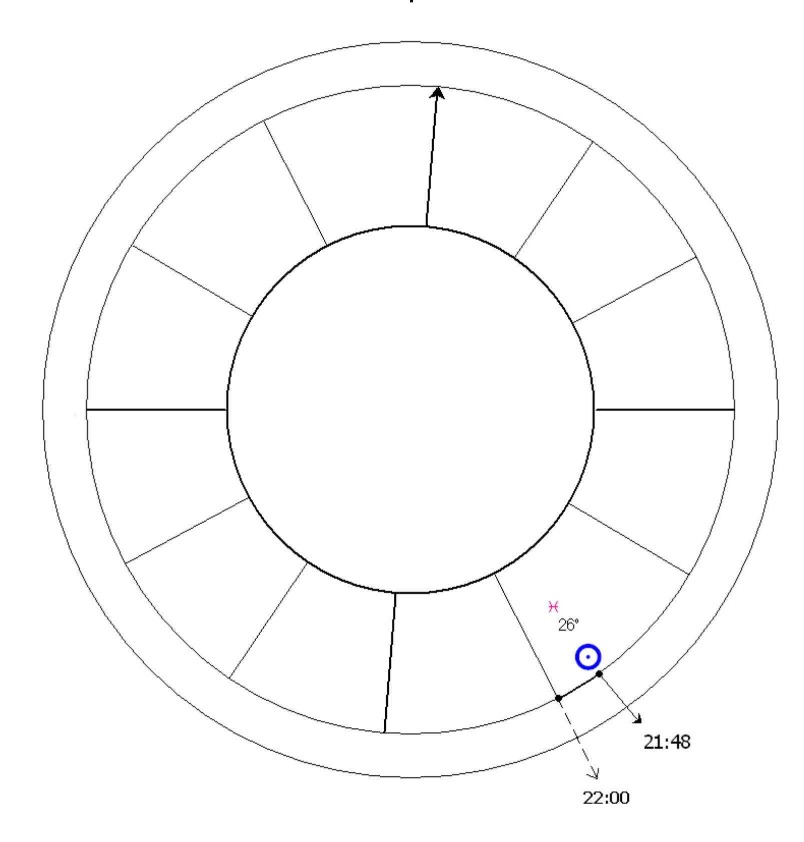
20 de marzo = 29° □
19 de marzo = 28° □
18 de marzo = 27° □

17 de marzo = 26° □

2. Ahora debemos ubicar el sol dentro del mandala, recordando que era similar a un gran reloj.


12
6
18
24
♓
26°
21:48
1. 17 de marzo = 26° ♓
2. 21:48

3. Ahora debes hallar la cúspide más cercana y calcular cuanto hay entre esa cúspide y la hora de nacimiento de la persona:



La cúspide más cercana es la de casa 5 (que serían las 22h00). Si Patricia nació a las 21h48, todavía le faltaban 12 min., antes de llegar a las 22h00. Entonces, la distancia entre el sol y la cúspide de casa 5 es de 12 minutos.

4. Debes transformar (los minutos de distancia entre la cúspide y el sol) en grados y sumar o restar según convenga.

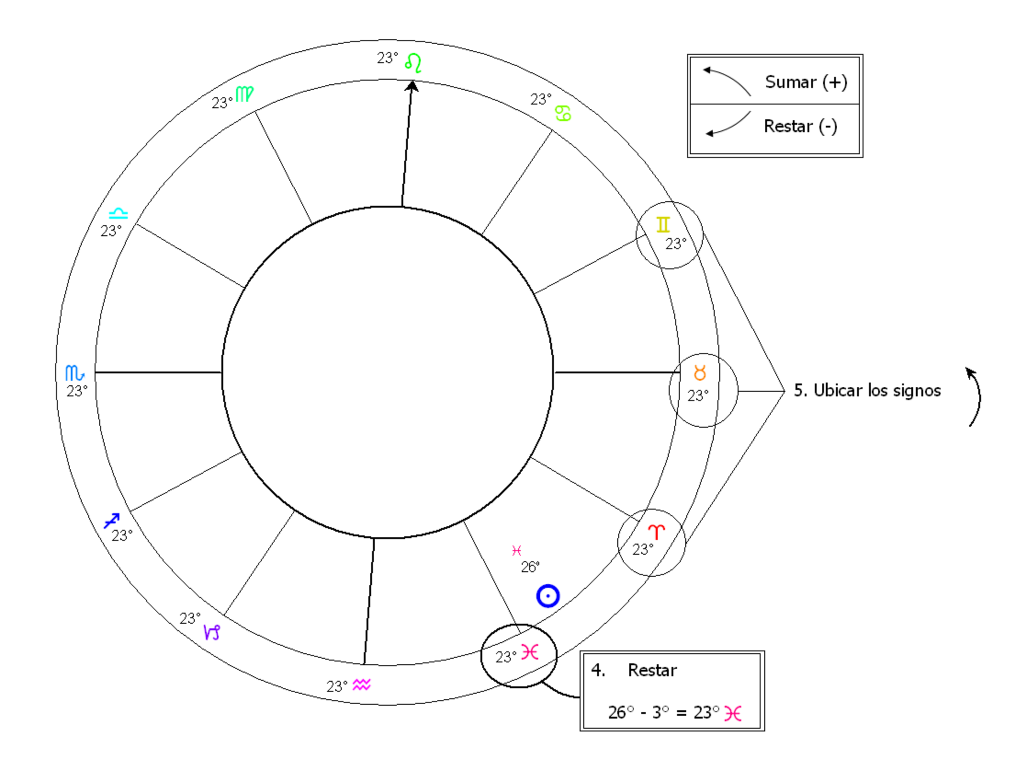
Para transformar los minutos en grados solo debes dividir para 4 el número de minutos.

Cada día tiene 1440 minutos (24 horas). El mandala o círculo tiene 360°. Si dividimos 1440 min. Para 360° tendremos que **4 min. = 1°**

Entonces 12 minutos son equivalentes a 3°, porque 12÷4=3

Para llegar a la cúspide de la casa 5 debo ir en sentido de las agujas del reloj, entonces debo restar.

Los signos del zodiaco van en sentido <u>antihorario</u>, por eso: Cuando vayas en sentido horario debes restar. Si vas en sentido antihorario debes sumar.



No debes olvidarte del signo en el que estaba el sol, si estaba en los **26° ▯** y restaste 3°, entonces la cúspide de casa 5 estará en los **23° ▯**.

5. Ahora solo debes ubicar los signos del zodiaco en las otras cúspides siguiendo el sentido contrario a las agujas del reloj.

¡Listo! ya está. Ahora que sabes tu Ascendente vuelve a la descripción de los signos y obsérvate, pues el ascendente (o primera casa) señala muchísimo de tu personalidad. Para interpretar el resto de las casas, debes informarte un poco más y luego podrás empezar con tus primeras interpretaciones.

Las Doce Casas

Así como los signos son cualidades, podríamos decir que las casas son los distintos *escenarios* dentro de nuestras vidas, cada uno de los cuales tendrá mayor o menor importancia, según la propia intención del sujeto, la relevancia que demos a uno u otro escenario estará vinculada a la posición de los planetas dentro del mandala astrológico.

Las casas, como ya hemos mencionado, se empiezan a numerar desde el punto donde sale el sol o ASCENDENTE; a partir de ahí y siguiendo el sentido contrario a las agujas del reloj contamos cada casa.

CASA 1
La primera casa simboliza el nacimiento, el dar a luz. Muestra la perspectiva de vida que la persona forma. Sus primeras experiencias (infancia del individuo) que posteriormente estructurarán la personalidad. Su apariencia también estará vinculada con esta casa. El **EGO**, como me veo a mi mismo y como deseo que la vida me observe.

CASA 2
El individuo tiene diversos tiempos de aprendizaje y de estructuración del yo, así primero inicia con el Yo soy (casa 1), para luego continuar con lo que **yo tengo**. El sentido de propiedad está muy vinculado a la casa dos. Mis posesiones materiales y mis dones están reflejados en esta casa. Además la situación financiera va a ser revelada aquí.

CASA 3
Lo que **yo pienso** El desarrollo de la comunicación y la lógica se vinculan con esta casa, además es el escenario donde se desarrollan los viajes cortos, la educación inferior (primaria & secundaria), la relación con nuestros hermanos y vecinos. En general, la comunicación.

CASA 4
En un mandala astrológico la cuarta casa se ubica en el fondo de cielo, en la base del círculo, simbolizando las **raíces** de la persona. Casa cuatro refiere al hogar, a sus principios morales, su pasado, la relación que mantiene con su país y su familia. Es el lugar desde donde provengo. Mis bases y cimientos. Inicio de la vida y también últimos días, pues uno tiende a terminar su tiempo de la misma manera que lo empezó, se refugia en su lugar seguro.

CASA 5
La parte lúdica y creativa de una persona se ubican dentro de esta casa. Por eso también habla de nuestra relación con los niños y más precisamente de nuestros hijos. El tipo de diversión que buscamos y el carisma que presentamos al momento de establecer una relación sentimental. El **amor** y el arte también se incluyen en esta casa.

CASA 6
La actividad que realizo a diario, mis costumbres y mi **rutina**. El trabajo que realizo o el servicio que oferto. Esta también es la casa de la salud, puesto que los buenos y los malos hábitos son los que determinan el estado de salud-enfermedad de un individuo.

CASA 7
La casa siete (también llamada “descendente”) señala el lugar donde se oculta el sol, el final de la jornada. Pues es el fin de mi propia perspectiva y el inicio de una nueva. Todas las casas anteriores describen ámbitos personales del individuo: lo que es, lo que posee, lo que piensa, su origen, su amor y su trabajo. Partes muy íntimas de sí. A partir de casa siete nos encontramos con la alteridad. La séptima casa se opone al ascendente, lo enfrenta, por eso decimos que es el **alter ego**. El descendente señala el tipo de relación conyugal que mantengo, las personas a quienes atraigo, la relación que mantengo con mis socios y en general cómo enfrento a la vida. Es aquello que tú ves en los ojos de otras personas y frente a un espejo.

CASA 8
Se opone a la casa dos (lo que yo poseo), en perspectiva nos presenta aquello de lo que carecemos, mostrando nuestro deseo de posesión frente aquello que no nos pertenece y el caos que esto nos provoca. La **crisis** y la **trasformación** son propias de esta casa, además encontramos nuestra manera de vivir la sexualidad y la muerte.

CASA 9
La casa nueve describe nuestra vinculación con el **más allá**. Habla de Religión y Filosofía y en general de la sabiduría. Es por ello que se también habla de viajes largos, estudios superiores y mente abstracta. Es notoriamente opuesta a la casa tres.

CASA 10
Casa diez se ubica por encima de todo el mandala astrológico, también se le llama "Medio Cielo" (MC). Simboliza el destino, la autoridad. Una buena frase que resume esta casa es "**aquello que debo hacer**", es decir: metas y principios éticos. Como percibo a la autoridad y el puesto que deseo ocupar en mi vida. El poder que anhelo. Si casa cuatro representa de donde provengo, la casa décima es un claro indicio de 'a dónde voy'.

CASA 11
Si casa cinco es amor de pareja, casa once habla de amor impersonal. La onceava casa habla de nuestras relaciones de **amistad** y de nuestra visión con respecto a la humanidad entera.

CASA 12
Casa doce se encuentra justo antes del ascendente, simbolizando que es aquello previo al nacimiento o alumbramiento, habla del mundo sutil de una persona. Aquello que carga sobre sus espaldas sin darse cuenta. Casa doce es **inconsciente**, eso que reprimimos y que procuramos no mostrar al resto, pero dado su cualidad inconsciente, terminamos siempre manifestando. Casa doce también hace referencia a la soledad de una persona y por ende a cualquier tipo de encierro, como por ejemplo, hospitalizaciones (casa doce también habla de enfermedades graves) o retiros.

Otros espacios

Es posible descubrir otros aspectos de la vida de una persona que no están contempladas dentro de las doce casas. Para ello nos basamos en la distancia que existe entre el ascendente y cualquier otra cúspide.

Por ejemplo, quisiera averiguar sobre la situación financiera de mi cónyuge y eso no está contemplado en la carta natal, pero sé que mi situación financiera sí lo está y se encuentra a una casa de distancia de mi casa (el ASCENDENTE).

La casa de mi cónyuge es CASA 7, entonces su área del dinero se encontrará a una casa de distancia en sentido contrario a las manecillas del reloj, entonces puedo saber que la CASA 8 me habla de la situación financiera de mi esposo o esposa.

Si por ejemplo deseo saber acerca del hogar de mis amistades más cercanas, tendré que recordar a cuantas casas de distancia se encuentra mi propio hogar, dado que yo estoy en la CASA 1 y mi hogar en CASA 4, sé que se encuentra a tres casas de distancia.

La casa de los amigos es CASA 11, si recorro las tres casas, llegaré a la CASA 2, la que me servirá de referencia al momento de saber sobre el origen-pasado-raíces de mis amistades.

Si bien este sistema es certero, no resulta imprescindible al momento de realizar la lectura de una carta natal, pero repito que es totalmente válido.

Primeras interpretaciones

Lo que vamos a hacer ahora es la interpretación de las cúspides de una Carta Natal, para lo cual ya debes haber realizado el cálculo previo. Recuerda que una vez que hayas ubicado el signo en el ascendente (CASA 1) debes empezar a ubicar el resto de los signos en un sentido antihorario, si por ejemplo tu ascendente resultó ser Capricornio, entonces las cúspides se ubicarán de la siguiente manera:

CASA 1 → Capricornio
CASA 2 → Acuario
CASA 3 → Piscis
CASA 4 → Aries
CASA 5 → Tauro
CASA 6 → Géminis
CASA 7 → Cáncer
CASA 8 → Leo
CASA 9 → Virgo
CASA 10 → Libra
CASA 11 → Escorpio
CASA 12 → Sagitario

Una vez que lo hayas hecho solo debes formar una frase coherente con los elementos que cuentas, es decir, la casa y el signo. Haz de cuenta que vas a formar doce frases sencillas. Los “Sujetos” serían las casas y el “Predicado” los signos que están en cada una de las cúspides.

EJEMPLO Nº 1:

Tenemos a una persona que tiene como ascendente el signo de Capricornio. Entonces decimos que:

SUJETO (Casa 1): Ego y a la imagen propia, a la personalidad. Como me veo a mí mismo. El yo.

PREDICADO (Capricornio): Autoridad, poder, disciplina.

Para formar la frase unimos
SUJETO + PREDICADO

“El individuo es de carácter autoritario, que se ve a sí mismo como alguien muy disciplinado y que busca el poder”.

Ahora, podemos ir ampliando poco a poco la interpretación, sin olvidar los pasos necesarios para explicar los símbolos. Si queremos seguir hablando sobre el mismo ejemplo también diremos:

“La infancia del individuo estuvo marcado por una fuerte autoridad, por tanto se le exigía hacer las cosas con orden, es por eso que desarrolla cierta disciplina desde muy pequeño, lo cual se torna en un aprendizaje tan intenso que lo vuelve parte de sí”.

El ascendente también representa la vida, entonces:

“Esta persona también ve la vida como una oportunidad para conseguir poder, autoridad y reconocimiento”.

Si nos tomamos el tiempo suficiente ahondaremos más y más en detalle y nuestra explicación se irá haciendo más clara para el consultante, recuerden que la sensibilidad

está vinculada a lo femenino y que una mujer siempre fija su atención en los detalles más insignificantes.

EJEMPLO Nº 2:

Si alguien tiene el signo de piscis en la casa 11, entonces:

SUJETO (Casa 11): Las amistades y la expresión de libertad
PREDICADO (Piscis): Lo sutil, la soledad, la fe, el inconsciente.

SUJETO + PREDICADO

“La persona se rodea de gente que tiende a aislarse, no se entiende a sí mismas y se sostiene en creencias que no necesariamente tienen fundamento; a menudo pueden esperar que las cosas *caigan del cielo*. Puede que también se sienta solo cuando se rodea de amistades”.

Cuando avances un poco más en el arte de la interpretación, también deberás fijarte en las cualidades de cada símbolo. En este ejemplo hablamos de las amistades y de que son como peces (piscis), un pescado se te va de las manos, entonces:

“Sus amistades se comportan de manera evasiva y fluyen por aquellos lugares donde va el río”. Los peces nadan siempre contracorriente, entonces también “buscará a gente que vaya en contra de lo establecido y que sea fría y reacia al contacto”.

Aquello que acabas de leer es una breve descripción sobre la técnica para realizar una interpretación, pero no debes olvidar que esto es un arte y que al igual que todo arte necesita de disciplina y constancia. Poco después la técnica fluirá sola y las ideas *vendrán* a tu cabeza. Pero no olvides que aunque seas muy intuitivo o intuitiva, no deberás dejar de lado la parte técnica hasta que generes la destreza necesaria.

Existen ciertos principios que deben ser respetados para interpretar una carta natal:

→ Hay un tiempo para cada cosa.
→ Nada es casual.
→ No somos deterministas (no damos nada por hecho) pero nos entendemos como parte del cosmos y por eso estamos sujetos a sus leyes.
→ Todos somos parte de una comunidad y propiciaremos la adaptación del individuo al entorno correcto, sin aislarlo.
→ El desarrollo del individuo hacia un estado espiritual le permitirá entender su propia decisión, ser más consciente de su libertad de elección y estar alegre consigo mismo.
→ No importa que no entendamos la decisión del otro, cada persona tiene su verdad y se debe respetar.
→ No hay personas malas, solo carecen de la información necesaria.

Los 4 elementos

Fuego	Aries	Leo	Sagitario	→	***Intuición***
Aire	Géminis	Libra	Acuario	→	***Pensamiento***
Agua	Cáncer	Escorpio	Piscis	→	***Emoción***
Tierra	Tauro	Virgo	Capricornio	→	***Sensación***

Para entender un poco más a los símbolos y darles una característica humana, hablaremos un poco acerca de los cuatro elementos. Cada uno de los signos posee la naturaleza de uno de los cuatro elementos, de los cuales se creía, antiguamente, constituían el universo. Cada elemento guarda, también, cierta correspondencia con los aspectos del ser que se estudian en disciplinas psicológicas como el B.I.I.E.N. (Un nuevo tipo de Biopsicología Energética).

Los cuatro elementos han sido interpretados de distintas maneras por infinidad de esoteristas, astrólogos, magos, prestidigitadores, entre otros, es por eso que a continuación ofrecemos una perspectiva acorde con la interpretación astrológica que se enseña.

FUEGO: El fuego siempre fue entendido como una manifestación divina, sea esta benéfica (como la zarza ardiente de Moisés) o maléfica (como las llamas infernales).

Es así que el fuego se asocia con la intuición que proviene del espíritu. Aquí debo hacer una distinción entre ser intuitivo y ser perceptivo. Cuando una persona intuye se deja llevar de una manera fulgurante, como el fuego que quema todo aquello que puede a su paso. Un cúmulo de ideas lo alimenta y va un poco más allá, buscando algo más.

Los signos de fuego son, por tanto, expansivos y cálidos, pero también tienden a dejar de lado la lógica por seguir una meta con vehemencia.

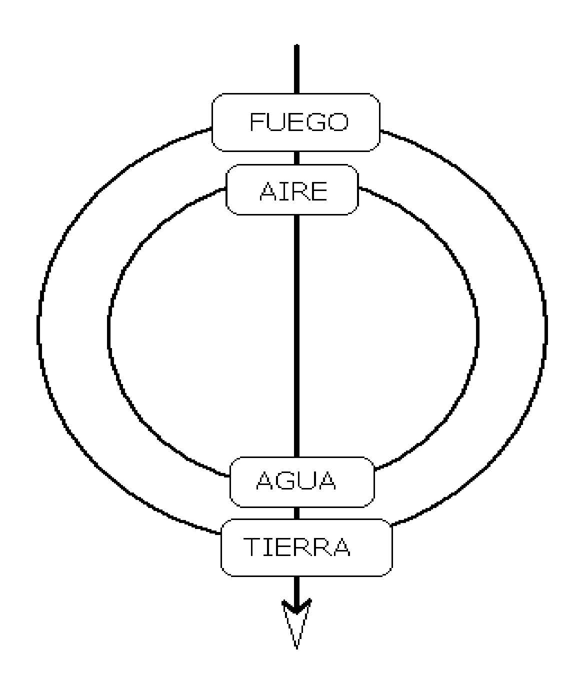
Es por esto que decimos que el fuego puede ser un poco hiriente con otras personas y dejar más de una cicatriz. Ya que el fuego purifica pero de una manera poco amable. Sin embargo brinda luz, por ende también ilumina. Nos brinda intuición.

AIRE: El aire está vinculado a la palabra, pues es por este medio que nosotros expresamos nuestras ideas. Intenten decir una sola palabra mientras no respiran ¿Difícil verdad?

Los signos de aire se revelan como aquellos que jamás prescinden de una lógica y un ordenamiento, pero que no necesariamente se sustentan sobre una base sólida. El aire entra en todo lugar, simbolizando que todo puede ser entendido, sin embargo todos sabemos que las cosas que más duran, están empacadas al vacío.

Tanto el agua (sentimientos) como el aire (pensamientos) están sujetos a los cambios de temperatura, a estar calientes o fríos. Lo cual permite el movimiento de sus corrientes, pero esta regla es más válida en el caso del aire. Por lo que diremos que una idea siempre está empujada entre el bien y el mal, sin saber en que momento paso de un lugar a otro. Nos brinda la sensación de libertad.

AGUA: El agua, en su estado natural, fluye y se adapta. Purifica de una manera mucho más amable que el fuego y está vinculada con la percepción del detalle y la relación sensible con el ambiente.



Los signos de agua son, ante todo, emotivos. Por naturaleza se muestran débiles y ceden, llegando incluso a dejarse encerrar, pero con el tiempo ganan espacio y transforman el ambiente. El agua siempre va *hacia abajo*, por lo cual diremos que, de una manera u otra, busca lograr estabilidad, pero se perturba fácilmente ante cualquier intromisión, sin embargo es el más amable de los elementos. El agua brinda reposo.

TIERRA: Los signos de tierra son mucho más concretos, buscan metas tangibles. La tierra es el sostén de todo aquello que crece, alimenta y se alimenta. Sin embargo está muy vinculada al fuego, puesto que de él proviene (La tierra no es otra cosa que lava derretida y solidificada).

Los signos de tierra manifiestan gran fijación en lo sensorial: lo que ven, lo que escuchan, lo que huelen, lo que saborean y lo que palpan. Viven las cosas de una manera un tanto más intensa. Es algo que al parecer carece de movimiento y simplemente *está*, sin embargo responde muchísimo a un estímulo externo aunque no lo parezca.

Elementos y Cúspides

Cada uno de nosotros es distinto en las distintas etapas de nuestra vida, pero también lo es en los diferentes espacios. A lo mejor conocemos a alguien que no dura una semana con su pareja, pero que ha trabajado años y años en un mismo lugar. Esto se debe a que nuestros elementos están distribuidos en diferentes áreas de vida.

Habrá gente que necesite trabajar sus emociones para ganarse la vida, u otra a la que simplemente le gusta hablar y disertar. Alguien más querrá simplemente vivir su sexualidad intensamente, como el fuego; otros querrán oler, sentir, ver.

Es importante que observes tu propia carta natal y entiendas un poco de la naturaleza de cada signo, así irás entendiendo cada vez más de que trata esto y podrás explicarlo a otra gente de una manera más clara y certera, propiciando incluso el que se entiendan unos a otros. El conocerte a ti mismo te dará la facultad de conocer la perspectiva de los demás a través de la propia experiencia. Todos tenemos el mismo filtro solo que ubicado de distinta manera para observar otras perspectivas.

En alguna de mis clases, Mónica, una muy dedicada alumna, no entendía el signo de Virgo, yo le decía “muy meticuloso, perfeccionista, un tanto neurótico”, en fin, todas las explicaciones que se me ocurrían para hacer que ella entienda, sin embargo su confusión continuaba. Finalmente le dije “es la manera que *tú* tienes de ser con tus hermanas, o cuando aprendes algo nuevo”, en ese instante comprendió y me dijo que le quedó totalmente claro.

Yo conocía a Mónica (por ser esposa de uno de mis amigos) de tiempo atrás y jamás pensé eso de ella, sin embargo al observar su carta, entendí que tampoco estaba exenta de las reglas. Tenía virgo en su tercera casa y esa era la forma más sencilla de explicarlo.

Cualidades

	Cardinal	**Fijo**	**Mutable**
Primavera	Aries	Tauro	Géminis
Verano	Cáncer	Leo	Virgo
Otoño	Libra	Escorpio	Sagitario
Invierno	Capricornio	Acuario	Piscis

Como se explicó anteriormente los signos astrológicos están dispuestos según diversas épocas del año, empezando por el inicio de la primavera. Cada inicio de estación trae consigo un nuevo tipo de fuerza. En el transcurso de la estación, en cambio, se pone de manifiesto la fijeza o permanencia y al final la estación empieza a ceder o mutar para adaptarse a la nueva estación que se acerca.

Es así como cada signo también adquiere la cualidad de Cardinal (Inicio de la estación), Fijo (Mediados de la estación) y Mutable (Fin de la estación).

CARDINAL: Los signos cardinales son aquellos que siempre están dispuestos a tomar la iniciativa en algo, gustan de ser los protagonistas de algo. En psicología B.I.I.E.N. son aquellos denominados *actores*. La fortaleza de la cualidad cardinal reside en su gran ímpetu, pero su debilidad está en que pierden esa fortaleza rápidamente.

La cualidad siempre se manifestará según el elemento, por ejemplo, Cáncer es cardinal de agua, entonces tendrá mucha iniciativa emotiva, pero ello no quiere decir que lo manifieste en acción, pues esa es una cualidad del elemento tierra. Eso es algo que no debemos olvidar.

Capricornio será quien emprenda acciones, Libra quien proponga ideas y Cáncer generará nuevos sentimientos; cada uno según el elemento correspondiente. Aries, por su parte, es un signo de fuego, lo cual hace que tenga un cierto tipo de *inspiración*, sin que esto necesariamente tenga algo que ver con el mundo real.

Aries es el signo que mejor representa la cualidad cardinal, puesto que simboliza no solo el inicio de primavera sino el inicio del año en sí, tiene, por ello, mucha energía para hacer de todo y finalmente no se queda en nada.

FIJO: Los signos fijos tienen por virtud la perseverancia y por defecto la testarudez. Este es el que toma la posta cuando el signo cardinal inicia algo, y quiere mantenerlo a toda costa, denotando un poco de rasgos obsesivos. En psicología B.I.I.E.N. es el denominado *discípulo*.

El discipulado exige a una persona ser un tanto, aceptémoslo o no, obsesivas, lo que no está mal. El seguir un camino de vida exige disciplina y perseverancia, pero ante todo una fijación con respecto a algo que se quiere aprender, en otras palabras, obsesión.

Los signos de cualidad fija guardan cualidades de los cardinales y los mutables, pues están en medio de algo y se constituyen en un pilar de aquello que defienden, dejando pasar las cosas cuando es necesario (mutable) y actuando cuando realmente sienten hacerlo (cardinal).

Tauro, Leo, Escorpio y Acuario han sido simbolizados en los textos antiguos como aquellos que guardan el conocimiento interno. Las representaciones de los cuatro apóstoles en el Apocalipsis hablan de un toro (Tauro), un águila (Escorpio), un león (Leo) y un ángel

(Acuario). De la misma manera la esfinge alada no es otra cosa que la mezcla de estas cuatro representaciones.

MUTABLE: Como su nombre delata, los signos mutables se adaptan al entorno. Usualmente siempre esperan que algo pase para *reaccionar* de ser necesario, sin embargo siempre prefieren moldearse a sí mismos a fin de que el ambiente no los perjudique.

El dejar que “las cosas pasen” se constituye en su mayor virtud como en su peor defecto. Hay momentos para todo, pero el adaptarse siempre es una constante en los signos mutables.

El B.I.I.E.N. describe a estos individuos como *espectadores*, ya que viven la vida como tales, son ante todo observadores y críticos de la realidad.

Virgo adaptará su cuerpo (tierra), de ahí que se le asocie a la enfermedad, Piscis se deja llevar por sus emociones, por ello tiende a deprimirse, Géminis divaga en las ideas y duda mucho y Sagitario deja que lo guíe su intuición, muchas de las veces perdiendo una perspectiva objetiva de la realidad.

Cualidades y Cúspides

Ahora cuentas con todas las herramientas necesarias para interpretar un mandala astrológico elaborado manualmente, con esto te sugiero que practiques una y otra vez hasta que desarrolles la destreza necesaria.

Las cualidades te hablan de la calidad de acción de una persona, donde son capaces de tomar la iniciativa y donde no, como pueden aplicar esa capacidad de adaptación, o la fuerza para mantener un argumento de vida.

Un buen consejo es no limitarse a las interpretaciones que aquí presentó, trata de explorar tu propia naturaleza y la de aquellos que te rodean y descubrirás que te será cada vez más fácil interpretar una carta natal.

Correspondencia Orgánica

Cada uno de los doce signos tiene su correspondencia dentro del cuerpo físico de los individuos, de esta manera la Astrología también puede predecir la tendencia a contraer ciertas patologías según la colocación de los signos en determinadas cúspides. Los signos que se encuentren en la casa primera o ascendente también resaltarán este atributo físico, dando una aspecto determinado al nacido. A continuación detallaremos las correspondencias orgánicas y posteriormente se realizará la descripción del aspecto físico según el signo en el ascendente.

Signo	**Correspondencia**
ARIES	*Cabeza, Ojos, Sistema Nervioso Central*
TAURO	*Garganta, oídos, cuello, boca.*
GÉMINIS	*Sistema Respiratorio, brazos, hombros, antebrazos, manos, dedos de las manos.*
CÁNCER	*Estómago, hígado, vesícula, senos.*
LEO	*Aparato Circulatorio*
VIRGO	*Páncreas, bazo, ano, intestino delgado.*
LIBRA	*Riñones, vejiga*
ESCORPIO	*Aparato reproductor, glándulas seminales, próstata, genitales.*
SAGITARIO	*Caderas, muslos, nalgas, nervio siático, sacro.*
CAPRICORNIO	*Columna, rodillas, huesos, músculos, uñas, cabellos, piel, articulaciones.*
ACUARIO	*Pantorrillas, tobillos.*
PISCIS	*Sistema Linfático, Sistema Nervioso Periférico, pies*

Dentro de una carta natal, la casa que refiere a salud es la número seis, puesto que nos habla del trabajo y rutina de una persona o en otras palabras, de sus hábitos. Los hábitos son los que construirán o deteriorarán la salud de una persona. Usualmente tendemos a enfermarnos del órgano que corresponde al signo en la casa sexta. Y aunque no se presenten enfermedades crónicas, siempre existirán esos “pequeños dolores” que molestan muy a menudo. La explicación es que cuando el órgano trabaja todos los días, se desgasta.

En la casa doce, referente al inconsciente y a los encierros, sucede un fenómeno totalmente opuesto, puesto que se trata de algo que ignoramos y reprimimos muy fuertemente, el órgano *estanca* su energía, logrando daños mucho más graves y siendo incluso motivo de hospitalización (sin que esto necesariamente se convierta en una regla). Así el signo que se ubica en la casa doce nos indica la tendencia a enfermedades muy fuertes.

Una guía de vida

La enfermedad siempre es el resultado de un exceso o de una carencia, puesto que el equilibrio es lo que genera verdadera salud en nuestra vida. Esta es la causa de que casa seis (trabajo diario) y casa doce (inacción, estancamiento) representen las principales tendencias para adquirir una u otra patología, sin embargo todos nosotros tendremos más de una o dos enfermedades en nuestra vida.

Y es que no solo tenemos un exceso de actividad o una falta de la misma dentro de esas dos áreas específicas. Nuestros actos afectarán a cada parte de nuestra vida y por ende también darán como resultado en una afección orgánica. La correspondencia astrológica nos permite saber que área de nuestra es la que está siendo afectada por nuestras acciones y de esa manera nos ayuda a tomar consciencia del mismo.

Dentro de todo el proceso de lectura jamás debemos olvidar que la vida es cuestión de aprendizaje y que el no ser consciente de nuestros propios procesos es lo que genera el caos y el conflicto. Una vez que empecemos a darnos cuenta de porque nos enfermamos, podremos mejorar notablemente, acompañados del tratamiento adecuado, cualquier afección.

Si una persona se enferma del estómago, sabremos que esto tiene que ver con el signo de cáncer, suponiendo que esta persona tenga cáncer en la cúspide de su casa once (amistades), entonces podremos decir con certeza que algo en la relación con sus amistades está fallando.

Si queremos entender un poco más de la enfermedad podremos acudir a la medicina china, donde sabemos si esa falencia se debe a un exceso de actividad (yang) o a una deficiencia energética (yin). O si no queremos ir tan lejos, sistemas de salud como el RenQua nos permiten entender el porque de la afección específica a cierto órgano, si complementamos esto con los conocimientos astrológicos, tendremos un conocimiento de causa realmente certero.

Dentro del mismo ejemplo, una afección estomacal, digamos gastritis, se vincula directamente con Cáncer, este signo engendra el arquetipo de la sensibilidad y de la protección que la persona proyecta en el área de sus amistades. Dicho de otra manera, necesita que aquellas personas que le son más cercanas cuiden siempre de ella y le brinden las atenciones necesarias para que nada le afecte, tal cual lo haría una madre. RenQua nos diría que un problema de estómago refiere a la asimilación que se tiene de la vida (representada por la comida), con esto sabemos que la persona entonces no tiene las defensas necesarias para enfrentar cierto problema y puesto que siempre espera que otras personas le ayuden en esas situaciones, a lo mejor no toma la iniciativa necesaria y consecuentemente enferma.

Como todos saben, la gastritis también está muy vinculada a la manera en como una persona enfrenta ciertas situaciones incómodas, por ello es muy frecuente escuchar decir que uno no debe enojarse, puesto que le puede dar gastritis. Y cuando de hecho has adquirido la enfermedad, más de uno te dirá que se debe a tu mal carácter, y es verdad. En este caso el sentimiento de desprotección trajo como respuesta un sentimiento de ira (yang - actividad) que produjo una irritación en el estómago.

Este uso que se da a la correspondencia astrológica en la anatomía humana es mucho más útil que las predicciones de tendencias que usualmente se presenta y puedo decir, sin temor a equivocarme, que es verdaderamente efectiva.

De hoy en adelante, procura entender cada uno de tus procesos de enfermedad, no olvides que tus acciones te llevaron hasta ese punto y no eches la culpa al frío o a algún virus que anda suelto por ahí. El orgullo solo nos lleva a retrasar el proceso de sanación, todos enfermamos puesto que todo está en constante cambio y los procesos de adaptación nos resultan muchas veces dolorosos. Simplemente deja que las cosas fluyan y si necesitas la ayuda de alguien más capacitado, búscala; sino eres capaz de expresar algo, dilo y verás como las cosas sanan pronto y mejor.

Apariencia según el Ascendente

Según Maseru Emoto describe en su libro *La vida secreta del agua*, las partículas de agua responden a diferentes estímulos adoptando formas geométricas (cuando estos son armónicos) o amorfas (si son mal tratadas). Emoto experimentó con oraciones, cánticos, palabras como “amor” y “odio” logrando que las partículas del agua modificaran su estructura.

De la misma manera cada uno de los estímulos que un niño recibe desde el momento de su nacimiento hasta, principalmente, casi sus siete años, construirán no solo su carácter sino toda su *forma de ser*, modificando también la estructura física del individuo desde el nivel más elemental, el atómico. Es por eso que una vez que conocemos el ascendente de una persona, que es la representación de su infancia y personalidad, también podemos reconocer en él o ella ciertas características físicas que serán los rasgos representativos de un determinado signo zodiacal.

A continuación describo la *actitud corporal* que cada individuo sostiene según el signo en su ascendente. Es importante recalcar que estas características físicas se van acentuando cada vez más con la edad, pues la persona define su personalidad mientras pasan los años. Alrededor de los veinticuatro años en las mujeres y de los treinta en los hombres, estos rasgos están claramente destacados.

ARIES: Tienden a ser de contextura delgada y esbelta, pues gustan de la actividad física, mirada impetuosa y bastante explosiva, la forma del rostro es más bien como la de un triángulo que apunta hacia abajo. Se presenta de manera muy infantil e ingenua. Un ascendente. Usualmente las personas que presentan cabellera rojiza tienen al signo de Aries en su ascendente.

TAURO: El individuo Tauro semeja un toro, de contextura ancha y fuerte, destacando principalmente el grosor del cuello y la fortaleza de la espalda, lo que hace parecer que tiene un poco inclinada la cabeza, tal cual lo haría un toro antes de embestir. Encontraremos a muchos de estos individuos entrenando duramente en un gimnasio.

GÉMINIS: Son bastante delgados y brazos tan largos como sus dedos, muy inquietos y elocuentes, son aquellas personas de las que se dice “hablan hasta por los codos”, la correspondencia de géminis son brazos y manos, los cuales siempre utiliza al momento de hablar, moviéndolos de un lado para otro.

CÁNCER: Son de apariencia circular, su rostro semeja a una luna llena y mantienen una postura encorvada como protegiendo su pecho, Cáncer también rige senos, es por eso que las mujeres de ascendente cáncer tienen pechos destacados. La piel tiende a ser clara, sin embargo no esperamos que alguien nacido en África sea *blanco*. Son algo sedentarios y por eso tienen una muy ligera tendencia a engordar, pero fácilmente bajan de peso.

LEO: Se parecen mucho a un león, con ojos claros y mirada felina, con los ojos delineados de color negro y nariz ancha. Pecho prominente y melena llamativa. Siempre buscan llamar la atención de otros y buscan especialmente un contacto visual.

VIRGO: Tienen un aspecto frágil, ojos hundidos y mirada de preocupación, esto se debe a que son siempre muy serviciales. Su nariz es respingada y en general presentan un semblante enfermizo.

LIBRA: El ascendente libra siempre presentará armonía en sus formas, su piel también es clara y presentan algo de flacidez, sin importar su contextura. Todas las pinturas de la era del renacimiento presentan a mujeres de aspecto libra. En general poseen formas delicadas, en un hombre esto lo hace parecer delicado y un tanto femenino.

ESCORPIO: Son delgados, pálidos. Tienen pómulos pronunciados y una “mirada que desviste”. Les gusta mantener un perfil bajo y pasar desapercibidos. Muy semejante al Fausto de Goethe.

SAGITARIO: Es aquel que la gente comenta como un “gordito bonachón”. Su correspondencia son piernas, cadera y nalgas, por eso presenta cierta prominencia en estas zonas, lo que le caracteriza principalmente es su alegría y jovialidad. Estas personas indefectiblemente tienden a la gordura.

CAPRICORNIO: Al ser característico de ellos la frialdad su temperatura corporal también lo es. Tienen las manos frías y la mirada calculadora. Resalta en ellos los huesos, son delgados y de dedos largos. Su quijada también resalta.

ACUARIO: Un rostro con frente amplia, se presenta siempre de manera excéntrica y busca ser “el diferente”. Tiene cierto aire intelectual, pero siempre lo delata su mirada traviesa. Son muy magnéticos y atraen a la gente por naturaleza.

PISCIS: La principal característica de Piscis son sus formas, todo su cuerpo semeja estar esculpido con el modelo de una gota de agua. Transmiten una sensación de evanescencia y su rostro siempre está desatento. Se muestra evasivo.

Muchas personas aducen que esta descripción no es siempre certera, sin embargo yo me atrevo a decir que sí, puesto que las personas a las que yo he atendido han presentado estos rasgos característicos en un noventa por ciento. Lo que si puede cambiar la apariencia de un sujeto es la presencia de planetas en su primera casa e incluso en la casa séptima o descendente. Otros factores que también influyen son los aspectos planetarios en estas dos casas.

Astrología Planetaria

Toda vida se desarrolla en un contexto armónico porque, como ya he mencionado, todo proviene de la misma fuente y respeta las mismas leyes, esto es lo que nos permite describir a una persona tal y como es. Sin embargo lo que hemos visto hasta ahora solo categoriza a los seres humanos en doce arquetipos básicos según su ascendente y las respectivas cúspides.

Y aunque esto es importante, pues el doce siempre ha representado al discipulado, es decir a toda la humanidad, lo más importante es como cada individuo se hace uno y manifiesta su ser con una intención definida.

Recuerden que el ascendente representa el nacimiento del espíritu y que está vinculado a la identidad, así la razón de nuestra existencia también está directamente vinculada a la estructuración del YO. Así cada persona también se define por otras variables (los planetas) que le otorgan una definición más personal dentro del lenguaje astrológico.

La ubicación planetaria dentro del mandala astrológico requiere de muchísimos cálculos y de un muy buen telescopio, es por eso que no podemos enseñar un método para elaborar una carta natal con *todos* sus elementos. A partir de aquí necesitarás la ayuda de un software astrológico, de un libro de efemérides o, si no te queda otra opción, de una página web que te ayude proporcionándote la información de la ubicación planetaria en el momento y lugar que desees escudriñar.

Los planetas se clasifican según un orden jerárquico del cual hablaremos más adelante, pero para ello es importante que poco a poco identifiques estas leyes de las que tanto hemos hablado y empieces a entender como funciona la vida, para ello he redactado esta breve explicación acerca de los tres principales aspectos del ser, mismos que intervendrán en su posterior desarrollo.

La ordenación – Cosmos

“El espíritu lo conoce todo, pero muy pocos lo conocen a él”

El espíritu es el creador de todas las demás estructuras. Es, en esencia, información, aquella que se encuentra dentro de nuestro código genético y que también está presente en todo lo que existe. Esta información está simbolizada con un círculo en un intento de representar la perfección. Todas las figuras geométricas caben dentro del mismo, lo que no sucede con ninguna otra estructura.

El espíritu ilumina y muestra las cosas como son, nada es bueno ni malo, solo es. De ahí la consideración de mente pura, muy diferente a lo que podría pensarse. No se relaciona con comer o vivir diferente, sino de una percepción *total* de todo, como debe ser.

Entre el espíritu y el alma se encuentra el pensamiento, como consecuencia de una extraña mixtura entre ambos. La inteligencia que permita conectar ambos aspectos y trabajar con ellos. El espíritu gobierna la mente y la mente gobierna las emociones.

El alma es nuestro deseo más íntimo, nuestro anhelo más elevado y por ello es en sí el ingrediente emocional del hombre, muchos lo relacionan con la contención y necesidad de protección, ligado también al arquetipo materno. Nos motiva para ayudar a crecer a otros y también buscar nuestro propio alimento. Se vincula con la luna.

Así como la luna gobierna los océanos y las plantas, incluso el ciclo de nuestras propias células (que se regeneran totalmente en 28 días), así también las emociones dominan la materia-energía.

Las emociones generan gran cantidad de Ki. Ese es un principio básico del Feng Shui. Colocas un adorno en un lugar para que la persona evoque una emoción acorde con lo que se quiere lograr. El Ki no gobierna las emociones, puesto que si, en este caso, las personas que habitan la casa, no cambian de actitud, el Feng Shui no va a funcionar.

Otro claro ejemplo es cuando el miedo nos invade de tal modo que las piernas nos tiemblan y ni siquiera podemos movernos. O cuando alguien del otro sexo nos atrae tanto que no podemos hablarle y tartamudeamos.

Ahora, el cosmos establece una relación de jerarquía:

Espíritu (Nous)
Alma (Psique)
Materia (Soma)

Pero ello no quiere decir que estos tres aspectos del ser no interactúen influyendo unos en otros. Si queremos entender mejor esto fijémonos en las artes marciales. Todos sabemos que un cinturón negro dominará fácilmente a un cinturón verde y que éste hará lo propio con el blanco. Pero ello no quiere decir que tengan que estar totalmente subyugados el uno con respecto al otro, los errores del más neófito son los que ayudan a progresar al maestro.

Para el correcto aprendizaje y la evolución de los tres, será necesario que los tres interactúen, que ambos den y reciban golpes, que todos compartan sus experiencias y crezcan juntos. Ninguno es más importante que el otro. De hecho, es imprescindible ser cinturón blanco para llegar a ser verde y después negro. Así, en astrología también reconocemos la necesidad de que la persona empiece dominando lo *elemental*, lo palpable y tangible, para que después pueda controlar sus emociones y finalmente iluminar su espíritu.

El aprendizaje con los elementos es semejante al que ocurriría con su representación física, desde el más tangible, hasta el más sutil. La materia se representaría con la tierra, las cosas se deben hacer con más esfuerzo y energía densa.

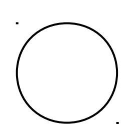
Los sentimientos serían similares al agua, la cual puede ser contenida y bien encausada, pero cuando se desordena demasiado puede ser caótica y destructiva.

El aire o pensamiento está entre el fuego y el agua, entre el alma y el espíritu. El hombre manipula el aire que respira, es así que cuando estamos muy furiosos procuramos respirar lentamente a fin de tranquilizarnos. Asimismo el pensamiento moldea nuestros sentimientos y estos gobiernan nuestras acciones. Los huracanes, mueven las aguas y las aguas dan nueva forma a la tierra.

El fuego es aquel que controla el aire al calentar las corrientes y variar así la presión del mismo, mueve los océanos y derrite la tierra. Todo el núcleo de la tierra es fuego puro. El fuego se convierte así en el elemento predominante con respecto a todos los otros. Representa al espíritu, sin posibilidad de ser encerrado ni controlado.

Representación

ESPÍRITU



Unidad total, omnisciente, omnipresente y omnipotente. Es la cualidad divina en el hombre y como tal guarda todas las características del mismo. Sobresalen la creativa, la intuitiva, la mente pura (información primigenia), la voluntad y la entereza. Es la conciencia total y, por tanto, iluminación. Trasciende tiempo y espacio.

ALMA

☽

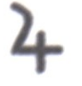
Son las emociones de la persona, ligadas a su parte efímera y a los factores que la rodean. El tiempo como constante. Experiencias que no se integran al espíritu. Los anhelos más profundos de una persona (sin que esto sea maligno o benéfico). Desconocimiento, inconsciente. Son las defensas que el espíritu mantiene con respecto al mundo.

MATERIA

+

La parte manifiesta de la creación captada por nuestros sentidos, sujeta a las leyes físicas como la gravedad y el magnetismo (atracción y repulsión). Nivel elemental de la existencia, incluyendo al Ki o chi.

Simbología planetaria

ASTRO	S lo	INTERPRETACIÓN
SOL		ESPÍRITU. El Sol es el gran rey de nuestro sistema solar, todo gira en torno a él y es por eso que se constituye en el centro de nuestra vida. Nos ilumina y vivifica. Se lo relaciona con la figura de héroe (PADRE), con el liderazgo y la perfección. El impulso vital.
LUNA		ALMA. Así como nosotros giramos en torno al sol, la luna gira alrededor nuestro, hablando de un sentido de pertenencia y apego, el alma es el aliento vital (MADRE), el alimento que recibimos y las emociones que guardamos.
MERCURIO		Mercurio es la representación del nivel consciente al que casi todos estamos acostumbrados. Cuando las emociones están por sobre el conocimiento, surgen las ideas, pero cuando estas se imponen incluso a nuestros propios instintos (la materia) entonces obtenemos a la MENTE.
VENUS		Venus es la representación del trabajo del espíritu sobre la materia, cuando alguien dice sentir cosquillas en el estómago o sensaciones que lo invaden totalmente está hablando de Venus. Representa los deseos, afectos y pasiones. Buen vivir. Armonía y belleza. Venus no tiene relación con las emociones, solamente con el GOCE del cuerpo. Mujeres jóvenes.
TIERRA		Usualmente no se interpreta en astrología, pero su simbolismo nos indica la unión perfecta de materia y espíritu. Dado que el planeta está lleno de vida, alegría, amor y sabiduría; y así lo refleja cada criatura que lo habita, cada planta que crece y cada cuerpo que aparentemente, nada hace.
MARTE	 Simbolismo Astrología antigua	Es la representación de la enseñanza de la materia que se impone al espíritu, cuando esto sucede el ser humano aprende a desarrollar la VOLUNTAD, así como el arte de la guerra y el fortalecimiento del carácter, sin embargo un mal aprendizaje usualmente conduce al enojo y al conflicto. Hombres jóvenes.
JÚPITER		El alma o psique se impone a lo físico, logrando una especie de “todo lo que pidas se te hace realidad”, es considerado, por ende, un planeta benéfico, un ángel guardián que nos da alegría y abundancia. Hombre sabio y alegre.
SATURNO		La opresión de los hechos (lo físico) sobre nuestra comprensión de la realidad hace que este planeta parezca más malo que bueno. Al contrario de marte que desarrolla carácter y fortaleza, Saturno solo parece querer lacerar nuestras emociones, sin embargo es un gran maestro. Representa la autoridad y el PODER. Ancianos.
URANO		Urano es el planeta más inestable de todos, viene y va y así lo pone de manifiesto su simbología, que habla de dos almas compartiendo un mismo cuerpo. Estas dos almas van en sentidos opuestos y por esto Urano ve “las dos caras de la moneda”, logrando una percepción muy objetiva de la libertad que no llega a ser trascendente, pues está sobre el espíritu,

manifestando aquello que llamaríamos DESEO DE LIBERACIÓN.

NEPTUNO ♆

Aquí alma y materia no conviven, se mezclan sin distinguir límites. Esto resulta más duro para la parte emocional, dando como resultado confusión y engaño. El entramado de sensaciones físicas y emociones da como resultado la PERCEPCIÓN DE LO NO VISIBLE, de cada persona depende si esto lo lleva a una total confusión o lo ayuda a crecer.

PLUTÓN ♇

El espíritu contenido el alma gobernando la materia, representa lo más humano y mundano que puede expresarse, habla de todo el potencial humano en todos los sentidos. Lo divino que se vuelve mundano: LUZBEL-LUCIFER (Aquel que trae el conocimiento superior). Símbolo de muerte, destrucción y renovación.

He aquí tu primer contacto con la Astrología Planetaria, tal vez encontraste cosas desconcertantes, pero cuando te estudies a ti mismo entenderás lo veraz de esta realidad.

Es imprescindible entender la energía que cada planeta representa y como actúa en un espacio determinado, es decir, dentro de una casa astrológica, también será de vital importancia ubicar en que signo se encontraba el planeta, pues eso nos hablará un poco de sus *manera* de manifestación. Pero esto lo vamos a analizar poco a poco.

La Astrología es una ciencia similar a la Arquitectura ¿Recuerdas? Pues tampoco debes olvidar todo lo que has aprendido hasta aquí pues es de vital importancia, si no estás seguro de lo que ya leíste vuelve a hacerlo y repasa cada ejercicio. Es más, recomiendo que lo hagas aún si te sientes muy seguro de ello, pues la repetición fortalecerá esa conexión nerviosa (sinapsis) que luego te permitirá desarrollar este arte con gran destreza.

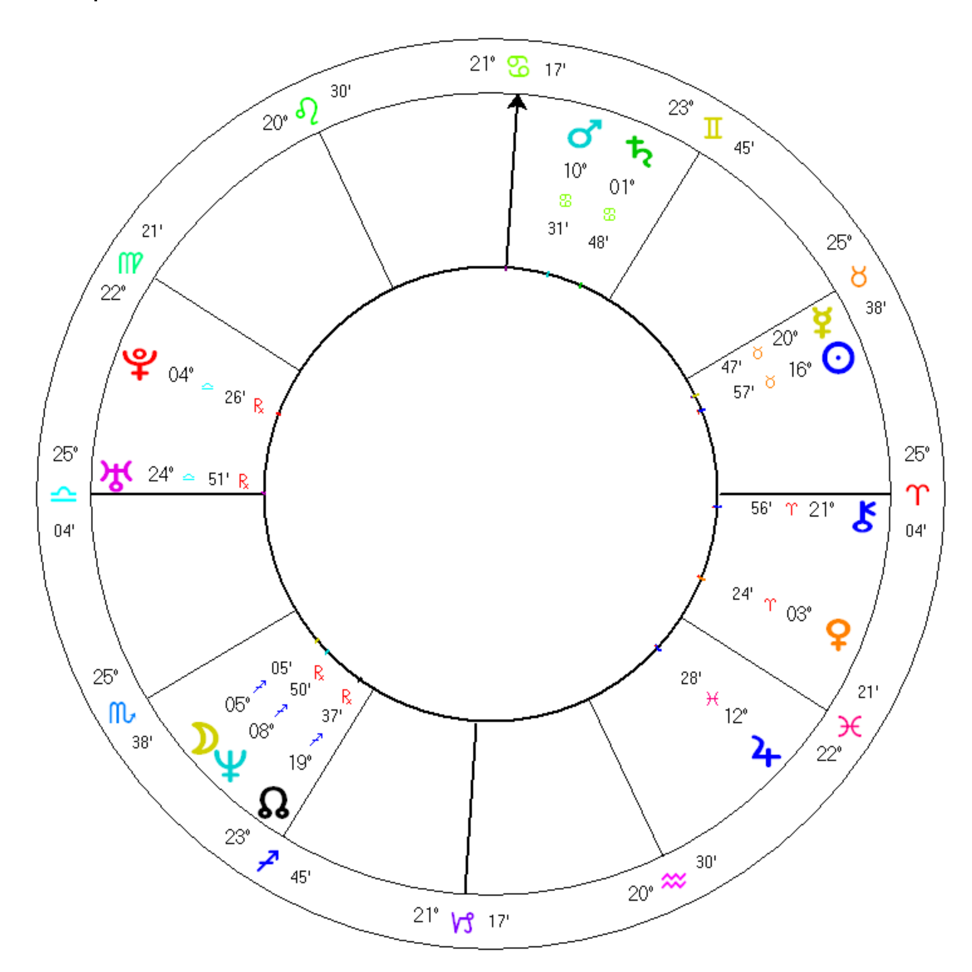
Análisis

Cuando trabajamos con planetas, empezamos a descifrar lo que cada persona tiene para ofrecer individualmente, sus talentos más sobresalientes.

En las culturas indígenas de mi tierra y de toda América, se bautiza al recién nacido con nombres que aluden a algún evento sucedido en el momento que nació, esto no es regla, pero sucede muy seguido. Por eso no es raro escuchar nombres como “Lucero del amanecer”, la cultura indígena liga a la persona con su tiempo y su espacio.

Cada uno de nosotros representa a un instante en el universo y permite un crecimiento continuo y relajado entre toda la familia humana. No así la vida que no se detiene jamás. Así nuestra más grande virtud consiste en ser parte, y no el todo, de la creación.

Este instante se representa así:



En una carta natal, los cielos se detienen para mostrarnos una parte de la verdad de Dios. Si recuerdan un poco las cúspides daban cierto matiz a los escenarios en los cuales se desarrolla un individuo, por otra parte los planetas interactúan con la persona dentro de este escenario.

Señala esta página pues volverás a ella muy a menudo.

En la consciencia antigua y en nuestro propio inconsciente, los planetas son dioses que obligan. Pero la realidad es otra, todo se comparte y lo que está en los cielos es una muestra de lo que el hombre es. Recuerden que todos provenimos de la misma fuente y en cierto modo, somos la fuente.

Estos dioses se desarrollan en cierto espacio (casas astrológicas) y actúan en cierta forma, según el signo en el que se encuentren (Aries, Escorpio, etc.), pero mantienen la esencia o fondo, el cual previamente analizamos.

Como dije, cada planeta se ubica en una casa respectiva, sin embargo hay algunos que se encuentran muy cerca de la siguiente casa, cuando esto sucede debemos ver qué tan cerca está de la otra casa. Urano, por ejemplo, está ubicado en los 24° del signo de libra y la primera casa inicia a los 25°, si es que hay entre 0° y 3° de diferencia el planeta ya está en orbe de conjunción, en este caso Urano estaría en casa primera y no en la décimo primera como se aprecia a simple vista.

Al otro lado de la carta tenemos a Quirón, un planetoide del cual no hemos hablado hasta ahora pero del cual discutiremos más adelante. Quirón ([illegible]) se ubica en los 21° del signo de Aries y la cúspide de casa 7 inicia en los 25° del mismo signo, aquí la diferencia es de 4° y por lo tanto Quirón se queda en la casa 6.

Pesos Planetarios

Una de las primeras cosas que un astrólogo debe aprender son los pesos y la clasificación de cada planeta:

ASTRO	**PESO**	
ASC (Ascendente)	5	
□ (SOL)		
□ (LUNA)		
□ (MERCURIO)	3	
□ (VENUS)		
□ (MARTE)		
□ (JÚPITER)	2	
□ (SATURNO)		
□ (URANO)	1	
□ (NEPTUNO)		
□ (PLUTÓN)		
□ (QUIRÓN)		